

Antiphons Na Pascha

"Easter"

Soprano
Vos - klik - ni - te Ho - spo - de - vi vsja zem - lja, poj - te - ze i -

Alto
Vos - klik - ni - te Ho - spo - de - vi vsja zem - lja, poj - te - ze i -

Tenor
Vos - klik - ni - te Ho - spo - de - vi vsja zem - lja, poj - te - ze i -

Bass
Vos - klik - ni - te Ho - spo - de - vi vsja zem - lja, poj - te - ze i -

S
me - ni Je - ho, da - di - te sla - vu chva - li Je - ho.

A
me - ni Je - ho, da - di - te sla - vu chva - li Je - ho.

T
me - ni Je - ho, da - di - te sla - vu chva - li Je - ho.

B
me - ni Je - ho, da - di - te sla - vu chva - li je - ho.

S
Mo - lit - va - mi Bo - ho - ro - di - cy Spa _____ - se, spa -

A
Mo - lit - va - mi Bo - ho - ro - di - cy Spa _____ - se, spa -

T
Mo - lit - va - mi Bo - ho - ro - di - cy Spa _____ - se, spa -

B
Mo - lit - va - mi Bo - ho - ro - di - cy Spa _____ - se, spa -

S
A
T
B

si - nas. Vsja zem - lja da po - klo - nit - sja

si - nas. Vsja zem - lja do po - klo - nit - sja

si - nas. Vsja zem - lja do po - klo - nit - sja

S
A
T
B

Te - bi i po - jet Te - bi, da po - jet ze i - me - ni Tvo -

Te - bi i po - jet Te - bi, da po - jet ze i - me - ni Tvo -

Te - be i po - jet Te - be, da po - jet ze i - me - ni Tvo -

Te - be i po - jet Te - be, da po - jet ze i - me - ni Tvo -

S
A
T
B

1 Repeat Molitvami first

je - mu Vish - nyj. *1* Sla - va Ot - cu i Sy - nu, i

je - mu Vish - nyj. *1* Sla - va Ot - cu i Sy - nu, i

je - mu Vish - nyj. *1* Sla - va Ot - cu i Sy - nu, i

je - mu Vish - nyj. *1* Sla - va Ot - cu i Sy - nu, i

S
A
T
B

Svja - to - mu Du - chu, i ny - ni i pris - no i vo vi - ki

Svja - to - mu Du - chu, i ny - ni i pris - no i vo vi - ki

Svja - to - mu Du - chu, i ny - ni i pris - no i vo vi - ki

Svja - to - mu Du - chu, i ny - ni i pris - no i vo vi - ki

S
A
T
B

2 Repeat Molitvami first

vi - kov. A - min. *2* Bo - ze u - sced - ri - ny i bla -

vi - kov. A - min. Bo - ze u - sced - ri - ny i bla -

vi - kov. A - min. *2* Bo - ze u - sced - ri - ny i bla -

vi - kov. A - min. *2* Bo - ze u - sced - ri - ny i bla -

S
A
T
B

ho - slo - vi ny, pro - svi - ti li - ce tvo - je na ny, i

ho - slo - vi ny, pro - svi - ti li - ce tvo - je na ny, i

ho - slo - vi ny, pro - svi - ti li - ce tvo - je na ny, i

ho - slo - vi ny, pro - svi - ti li - ce tvo - je na ny, i

S
A
T
B

po - mi - luj ny. Spa - si ny, Sy - ne Bo - zij,
po - mi - luj ny. Spa - si ny, Sy - ne Bo - zij,
po - mi - luj ny. Spa - si ny, Sy - ne Bo - zij,
po - mi - luj ny. Spa - si ny, Sy - ne Bo - zij,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "po - mi - luj ny. Spa - si ny, Sy - ne Bo - zij,". The music consists of quarter and eighth notes with rests.

S
A
T
B

Vos - kre - syj iz mert - vich, po - ju - sci - ja ti
Vos - kre - syj is mert - vich, po - ju - sci - ja ti
Vos - kre - syj is mert - vich, po - ju - sci - ja ti
Vos - kre - syj is mert - vich, po - ju - sci - ja ti

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: "Vos - kre - syj iz mert - vich, po - ju - sci - ja ti". The Soprano part has a dotted note on "ti". The music continues with quarter and eighth notes.

S
A
T
B

Al - li - lu - ja.
Al - li - lu - ja.
Al - li - lu - ja.
Al - li - lu - ja.

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: "Al - li - lu - ja.". The Soprano part has a long note with a fermata. The music concludes with a final cadence.